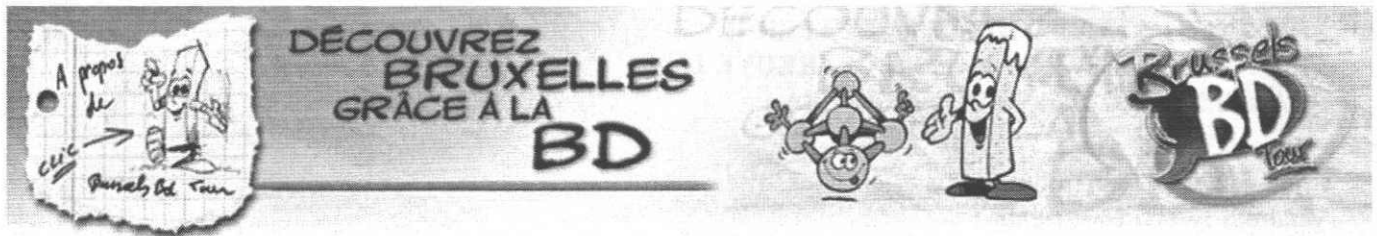


TEXTE A



Voici ce que vous trouverez sur notre site...

- Dans l'excursion BD*, régaliez-vous en découvrant les différents endroits de Bruxelles où vous pouvez admirer les fresques murales, les statues, les bars, les restos, les hôtels et les librairies spécialisées qui ont un rapport avec la BD.
- Dans les événements, vous trouverez les expositions BD, les festivals, les séances de dédicaces...
- Dans les archives, vous aurez accès aux biographies des dessinateurs et scénaristes que l'on aime ainsi qu'à des dessins originaux.
- Vous voulez notre avis avant de vous lancer dans l'achat des dernières nouveautés en BD ? Comme vous avez raison ! On vous le donne dans les critiques.
- Dans notre rubrique les dossiers, une fois par mois, nous réalisons une étude très approfondie d'un sujet qui tourne autour du monde merveilleux de la BD.
- Tous les mois, nous faisons des heureux grâce à notre concours ; n'hésitez pas à répondre à nos questions !
- Vous aurez un accès facile aux meilleurs sites sur Bruxelles et sur la BD dans notre rubrique les liens.
- Envoyez-nous vos commentaires, vos insultes, vos sentiments d'admiration, vos déclarations d'amour en cliquant sur les e-mails.
- Il y a même un plan du site pour les perdus et une aide pour ceux qui ont des difficultés de navigation (ça arrive même à des gens très bien) !!!



* BD : bande dessinée

TEXTE B

Que feraient les 18-24 ans s'ils avaient le pouvoir ?

Quatre jeunes Québécois répondent.

MAXIME, 24 ANS

Cofondateur d'une entreprise de fresques murales



J'abolirais la méfiance des banquiers envers les jeunes entrepreneurs. Si ton entreprise n'est pas dans le secteur pharmaceutique ou technologique, les banquiers te regardent de haut. Nous avons obtenu une bourse pour les jeunes promoteurs et ça nous a beaucoup aidés, mais je connais un jeune entrepreneur qui a dû frapper à 42 portes **[- X -]** recevoir un appui, c'est ridicule !

AMÉLIE, 21 ANS

Patineuse de vitesse et étudiante en naturopathie



J'abolirais le mode de vie trop sédentaire qui règne ici. Je suis d'ailleurs **[- 6 -]** la réduction récente des heures d'éducation physique dans les écoles. Il me semble que l'activité physique est le facteur de santé numéro 1 ! Peut-être que ça aiderait si les médias parlaient un peu moins de sport professionnel et un peu plus de sport amateur...

SAMUEL, 21 ANS

Journaliste au journal étudiant de l'Université de Montréal



J'ajouterais beaucoup plus de diversité dans la couverture médiatique au Québec. Avec la concentration de la presse, il y a de moins en moins de place pour les nouvelles dites alternatives. Ce sont **[- 7 -]** les mêmes nouvelles qui ouvrent les bulletins, qui font la une des journaux.

JULIE, 24 ANS

Maman d'un bébé de 16 mois et coordonnatrice post-production dans une entreprise multimédia



J'ajouterais la semaine de travail de quatre jours. Je m'appête à faire une demande officielle à mes employeurs, mais je crois qu'il devrait y avoir une sensibilisation générale. Dans mon cercle d'amis, on a tous de la difficulté à concilier travail et famille. Les entreprises commencent à s'ouvrir, **[- 8 -]** il faudrait peut-être leur donner un coup de pouce : une aide financière gouvernementale ou, tout au moins, une réglementation en ce sens. En attendant, je cours toute la semaine – la fin de semaine aussi ! – et je m'ennuie de mon enfant. Ce n'est plus vrai que le travail passe avant tout.

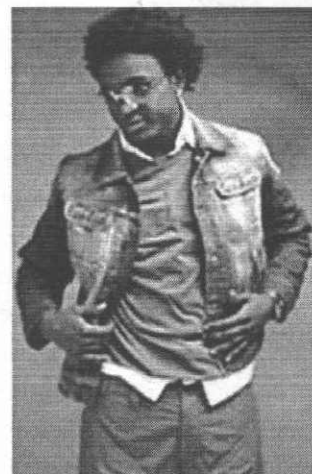
Propos recueillis par Sophie Allard dans *La Presse* du 18 septembre 2004

TEXTE C

CORNEILLE

Survivant au chant d'espoir

5 ① Plus d'un demi-million d'albums vendus, des salles combles à travers la France : à 27 ans, Corneille est l'étoile montante du paysage musical francophone. Une voix époustouflante, une musique mélodieuse et des textes à la simplicité émouvante, évoquant son parcours peu commun. À 16 ans, Corneille a réchappé de justesse au massacre de toute sa famille, victime du génocide rwandais. Depuis, entre Montréal, où il vit, et Paris, il a imposé sa simplicité charismatique.



10 ② JOURNALISTE : Qu'est-ce que le succès a changé dans votre vie ?

15 CORNEILLE : Ce qui m'a le plus bouleversé, c'est le contact avec le public. Aujourd'hui, trois générations assistent à mes concerts : la fille, la mère et la grand-mère. C'est un public éclectique, toutes origines sociales et ethniques mêlées. Ça a modifié ma façon de voir le monde ; j'ai découvert que les gens étaient capables de compassion. Je pense en effet que ce succès vient, en partie, d'un sentiment de compassion, pour moi mais aussi pour ceux qui ont vécu la même chose que moi. Je ne pensais pas que les gens allaient s'intéresser
20 autant à mon histoire. Après tout, le monde s'était peu préoccupé du peuple rwandais, et moi je n'avais pas l'intention de réveiller une quelconque culpabilité avec de simples chansons. Maintenant, mon vécu et ma musique sont devenus indissociables et je ne peux pas lutter contre ça.

JOURNALISTE : Avez-vous le sentiment d'être chargé d'une mission ?

25 ③ CORNEILLE : La musique est porteuse d'espoir, tous les artistes ont ce message à délivrer... Nous avons la chance d'être écoutés, nous avons donc une responsabilité, auprès des plus jeunes notamment.

- ④ **JOURNALISTE : Dans vos chansons, vous donnez l'impression de vouloir être positif à tout prix...**

30 CORNEILLE : Je pense que les gens ont de moi une image moins simpliste que celle d'un gentil chanteur de r'n'b* pour les jeunes. Avant nous, le rock, puis le rap, ont véhiculé des idées de rébellion. Moi, la provocation, la confrontation ne font pas partie de ma philosophie. Je préfère le dialogue. Je ne suis pas un révolté, je n'ai pas de raison de l'être. Et je comprends mal que prêcher la tolérance puisse être considéré aujourd'hui comme ringard.

- 35 ⑤ **JOURNALISTE : On ne sent pas beaucoup l'influence de l'Afrique dans votre disque. Pourquoi ?**

40 CORNEILLE : J'avais quatre ans de moins quand je l'ai réalisé, et c'était la musique que j'aimais. Mon deuxième album sera plus épuré, et on y trouvera des résonances africaines. Je n'ai pas la prétention d'être un porte-parole du peuple rwandais, mais j'aimerais faire connaître ce pays sous un autre angle que celui d'un terrible génocide. Et puis, au-delà, il y a l'Afrique, qu'il est triste de réduire à un continent résigné à la misère. Il y a là-bas tant de richesses spirituelles, culturelles... Je viens d'Afrique et j'ai la chance de goûter au meilleur de l'Occident. Mon rêve serait qu'on parvienne enfin à un nouvel équilibre dans la distribution de toutes ces belles choses. Si je peux y contribuer, même modestement, alors mon histoire n'aura pas été vaine.

45

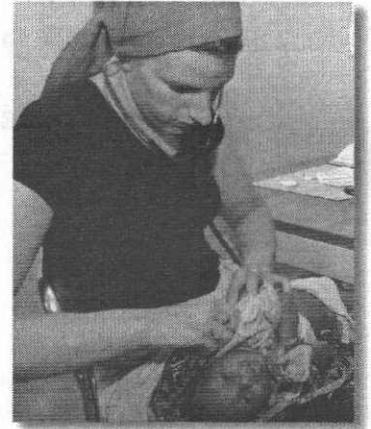
* r'n'b : rhythm and blues, style de musique

TEXTE D

Humanitaire

PROFESSIONNELS SANS FRONTIÈRES

L' aventure, les voyages, l'envie de participer à un élan solidaire: l'humanitaire vous attire. C'est vrai que dans ce domaine, vous pouvez espérer acquérir rapidement des responsabilités, et exercer un métier passionnant. Mais si les métiers sont nombreux, les places sont limitées. Bonne volonté et goût de l' aventure ne vous suffiront pas pour convaincre les recruteurs.

**Quelles compétences pour partir ?****Une motivation claire et sans faille**

Avant de se demander comment partir, il faut savoir pourquoi on veut partir. Pour David Delhommeau, du *Ritimo*, Centre d'information et de documentation sur la solidarité internationale, « beaucoup de jeunes considèrent l'humanitaire comme un moyen de partir. Or l'humanitaire, c'est une fin en soi. »

Du savoir-faire et du savoir-être

Afin de retenir l'attention, mieux vaut afficher un solide bagage : anglais indispensable, forte motivation, bonne formation, compétence et expérience professionnelle... Rien que ça ! « Un atout considérable est d'être déjà investi dans son pays d'origine », note Laurie Chambon, coordonnatrice du collectif *Clong Volontariat*. Ceux qui ont déjà fait un stage dans le domaine de la solidarité auront donc plus de chances. Et, étant donné les conditions de vie souvent très difficiles sur le terrain, il faut aussi savoir résister au stress et faire preuve de maturité.

Offrir une compétence technique utile

« Rien ne vaut plus que d'avoir déjà un métier », affirme François Grünewald, responsable du programme Gestion de l'humanitaire à l'université de Créteil. Lui-même conseille à ses étudiants de devenir agronome, logisticien, mécanicien, médecin, nutritionniste, enseignant, gestionnaire, comptable... et ensuite d'exercer ce métier dans un contexte humanitaire. Ainsi, grâce à vos compétences, vous serez plus utile sur le terrain et, plus tard, vous trouverez plus facilement du travail à votre retour au pays.

adapté de « Humanitaire : professionnels sans frontières »
un article de Violaine de Marsangy dans *Phosphore* n° 279, septembre 2004, p 106-107

SECTION A

TEXTE A — DÉCOUVREZ BRUXELLES GRÂCE À LA BD !

Indiquez dans la case de droite la lettre correspondant à la réponse choisie.

1. Ce texte est...

- A. une liste de conseils pour des touristes qui veulent découvrir Bruxelles.
- B. une page web sur Bruxelles et la bande dessinée.
- C. une brochure touristique sur Bruxelles.
- D. une publicité pour une nouvelle bande dessinée bruxelloise.

Répondez aux questions suivantes.

2. Quelle section consulterez-vous si vous voulez...

[5 points]

Exemple : savoir quand aura lieu le prochain festival BD à Bruxelles ?

- (a) gagner un prix ?
- (b) exprimer votre désaccord au sujet d'une critique que vous avez lue ?
- (c) visiter à Bruxelles des lieux qui ont un lien avec la BD ?
- (d) trouver l'adresse d'un bon site sur Bruxelles ?
- (e) lire des analyses de bandes dessinées récentes ?

..... les événements

.....

.....

.....

.....

.....



TEXTE B — QUE FERAIENT LES 18-24 ANS S’ILS AVAIENT LE POUVOIR ?

Certaines des phrases de la colonne de droite résumant les opinions des quatre jeunes interrogés. Associez chaque jeune avec l’opinion qui lui correspond en indiquant la lettre dans la case appropriée, comme dans l’exemple. **ATTENTION** : il y a plus de phrases proposées que de réponses possibles.

Exemple : Maxime C

3. Amélie

4. Samuel

5. Julie

- A. Le gouvernement devrait offrir plus d’argent aux parents qui travaillent.
- B. Les médias devraient valoriser davantage le sport professionnel.
- C. **Il faut encourager davantage les jeunes qui se lancent en affaires.**
- D. Les médias devraient parler de thèmes plus diversifiés.
- E. Il faudrait encourager les gens à faire plus de sport.
- F. Les banquiers n’aident pas assez les jeunes entreprises pharmaceutiques ou technologiques.
- G. Les médias devraient accorder moins de place aux nouvelles dites alternatives.
- H. Il est difficile de travailler à temps plein quand on a une famille.

Ajoutez les mots qui manquent dans le texte en les choisissant dans la liste proposée. **ATTENTION** : il y a plus de mots que d’espaces et chaque mot ne peut être utilisé qu’une seule fois.

- | | | | |
|-----------|--------|------|-----------|
| APRÈS QUE | CONTRE | MAIS | PARCE QU’ |
| AVANT DE | JAMAIS | OU | TOUJOURS |

Exemple : [- X -] avant de

6.

7.

8.



Répondez aux questions suivantes.

9. Dans la réponse de Maxime, quelle expression signifie « avoir de l'aide » ?

.....

10. Dans la réponse d'Amélie, quel mot signifie « domine » ?

.....

11. Dans la réponse de Julie, quelle expression imagée signifie « aider » ?

.....



TEXTE C — SURVIVANT AU CHANT D'ESPOIR

Répondez à la question suivante.

12. Quelle image le journaliste utilise-t-il dans le 1^{er} paragraphe pour montrer que Corneille obtient de plus en plus de succès ?

.....

13. Deux des phrases suivantes correspondent à la description de Corneille dans le 1^{er} paragraphe. Indiquez les lettres correspondantes dans les cases de droite. [2 points]

- A. Sa voix est extraordinaire.
- B. Sa musique est très rythmée.
- C. Il écrit surtout des chansons d'amour.
- D. Ses textes s'inspirent de son expérience personnelle.
- E. Il habite à Paris.

Répondez à la question suivante.

14. Selon le 1^{er} paragraphe, quel événement a marqué l'adolescence de Corneille ?

.....

Les phrases suivantes, basées sur le 2^e paragraphe, sont soit vraies, soit fausses. Cochez [✓] la réponse correcte. Justifiez votre réponse par des mots du texte.

| | | |
|--|-------------------------------------|--------------------------|
| | VRAI | FAUX |
| Exemple : Les chansons de Corneille plaisent à des gens de tous les âges. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Justification : trois générations assistent à mes concerts.

| | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 15. Le public de Corneille est surtout composé de gens d'origine africaine. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|---|--------------------------|--------------------------|

Justification :

| | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 16. La compassion du public explique aussi la popularité de Corneille. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|--|--------------------------|--------------------------|

Justification :

| | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 17. Avec ses chansons, Corneille voulait dénoncer les coupables du génocide rwandais. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|---|--------------------------|--------------------------|

Justification :



Répondez à la question suivante.

18. Aux lignes 24 à 25, à quel « message » Corneille fait-il référence quand il parle de « ce message à délivrer » ?

.....

Reliez chacun des mots du texte figurant dans la colonne de gauche avec son équivalent qui se trouve dans la colonne de droite. ATTENTION : il y a plus de mots proposés que de réponses possibles.

Exemple : mission (ligne 23) F

19. notamment (ligne 26)

20. véhiculé (ligne 31)

21. prêcher (ligne 33)

22. ringard (ligne 34)

- A. démodé
- B. empêcher
- C. malheureusement
- D. conseiller
- E. rejeté
- F. **responsabilité**
- G. riche
- H. spécialement
- I. valise
- J. transmis

Complétez le tableau suivant en indiquant à quoi se rapportent les mots soulignés.

| Dans la phrase... | le mot... | se rapporte à... |
|--|------------|---------------------------|
| Exemple : « quand je <u>l'</u> ai réalisé » (ligne 37) | « l' » | disque |
| 23. « on <u>y</u> trouvera des résonances » (lignes 38 à 39) | « y » | |
| 24. « Il y a <u>là-bas</u> tant de richesses » (ligne 42) | « là-bas » | |

Indiquez dans la case de droite la lettre correspondant à la réponse choisie.

25. Le rêve de Corneille serait...

- A. que l'Occident prenne modèle sur l'Afrique.
- B. que les richesses du monde soient mieux distribuées.
- C. que les gens soient plus équilibrés.
- D. que les Rwandais le choisissent comme porte-parole.



